



**Libri. Quelli che stuzzicano la voglia di partire**  
**Storie di viaggi**  
**Esotismo e manuali**

ROMA — Storie di viaggi che stuzzicano la voglia di partire, ritratti di città, consigli pratici e suggerimenti lontani dalle solite mete turistiche. Ma, nell'estate 2012, arrivano anche la prima guida di una serie dedicata ai «cervelli in fuga» e le istruzioni «per un corretto uso di valigie, solitudine e buonumore».

Per chi, in tempi di crisi, non vuole semplicemente trascorrere un periodo all'estero, ma trasferirsi in un'altra città è perfetta 'Strano ma Londra' (Fazi) del giornalista **Mattia Bernardo Bagnoli**, che dal 2005 vive e lavora nella capitale britannica come corrispondente dell'Ansa e giornalista free lance. Dall'acquisto della carta telefonica all'affitto di una casa, dall'apertura di un conto in banca alla ricerca di un lavoro, Bagnoli passa in rassegna tutti gli aspetti della vita quotidiana a Londra con le possibili soluzioni alla portata di tutti.

Di tutt'altro tenore il manuale semiserio per viaggiatrici sorridenti e solitarie, 'Io viaggio da sola' (Einaudi) di **Maria Perosino**, storica dell'arte e curatrice di mostre, che aiuta a godersi un bell'aperitivo, anche da sole, sulla terrazza di un bar di Istanbul, e ad arrangiarsi in ogni circostanza a partire dalla scelta delle valigie con al primo posto il trolley che, più di ogni altra invenzione, «ha contribuito alla liberazione delle donne» per la Perosino.

Storia di un tour eccezionale e guida speciale è 'In Sardegna'

(Feltrinelli), un viaggio musicale di **Paolo Fresu** che per i suoi cinquant'anni, compiuti nel 2011, ha suonato in piazze di paese, miniere abbandonate, spiagge, siti archeologici, centrali eoliche, stazioni ferroviarie, andando alla riscoperta per due mesi della sua amatissima isola. Durante gli spostamenti il musicista ha tenuto un diario da cui è nato questo libro che è diventato un itinerario ricco di suggerimenti per mangiare, trovare luoghi poco battuti in Sardegna, con le testimonianze di

compagni di viaggio come **Lella Costa**, **Michela Murgia** e **Flavio Soriga**.

Esotismo ai massimi livelli con l'ormai introvabile da troppo tempo 'Dren-Giong' (Corbaccio), il primo libro, del 1938, di **Fosco Maraini**, che torna in libreria accompagnato dal ricordo di tanti amici. Viaggiatore

instancabile, etnologo, antropologo, alpinista, morto nel 2004, il padre della scrittrice **Dacia Maraini** trasmette in questi suoi appunti di viaggio nelle valli tra l'Himalaya e l'India, che i tibetani chiamano appunto Dren-giong, l'emozione della scoperta di un mondo nuovo. L'attrazione irresistibile e quasi fatale fra Italia e Francia viene raccontata in 'Falsi Amici' (Fandango), un documentato saggio della giornalista **Anais Ginori**, che non è certo una guida al viaggio ma un modo per entrare nell'anima di due paesi che hanno un rapporto pieno di luci ed ombre.



A Londra con i consigli di **Bagnoli**

